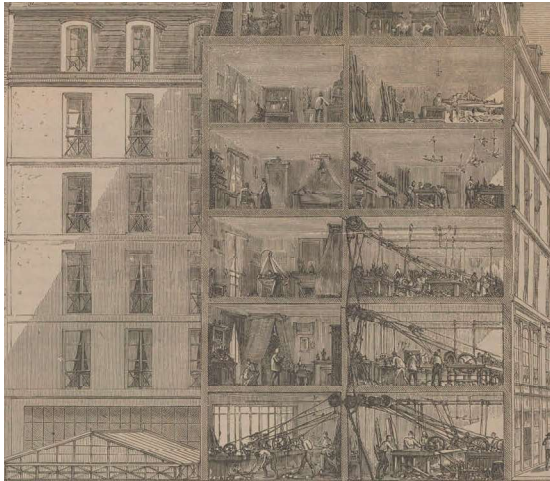




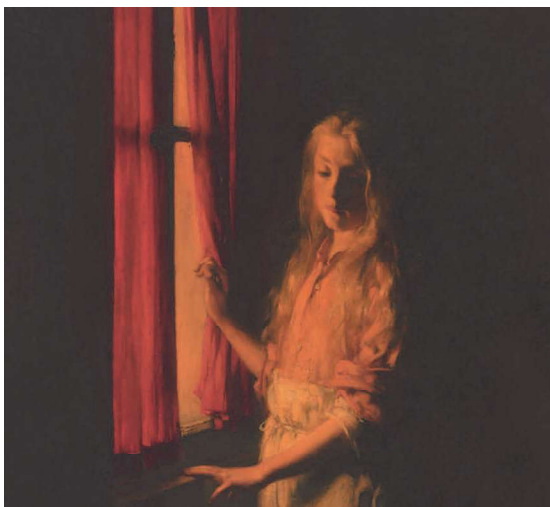
LE **Magasin**  
du XIX<sup>e</sup> siècle

# SOMMAIRE



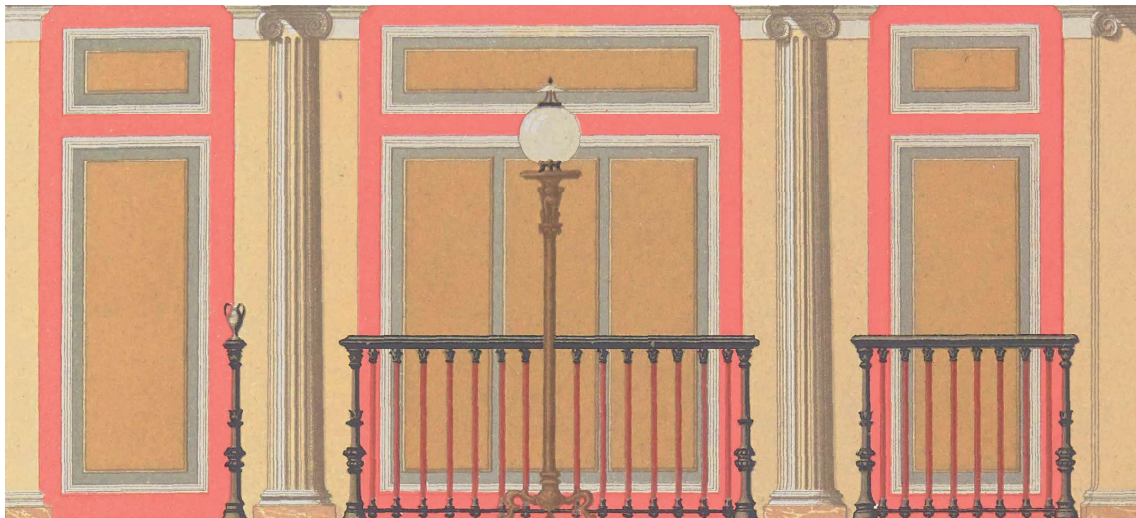
## ÉDITORIAL

9 • Victoire Feuillebois



## LEUR XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

11 • **Entretien avec  
Alain Corbin**  
Propos recueillis  
par Corinne Legoy

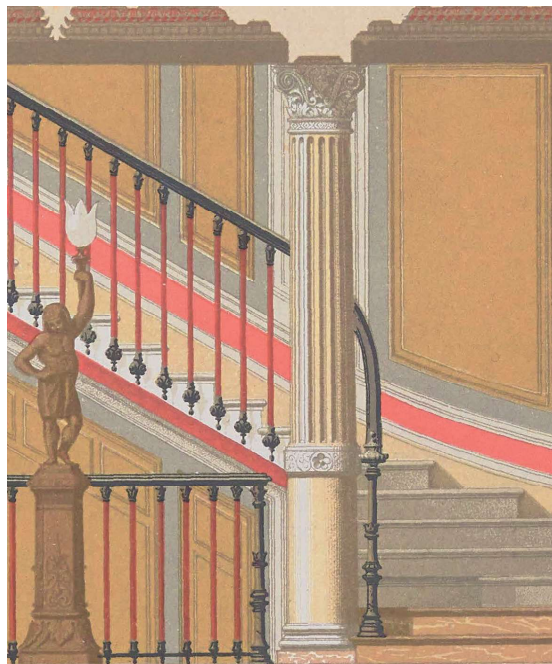


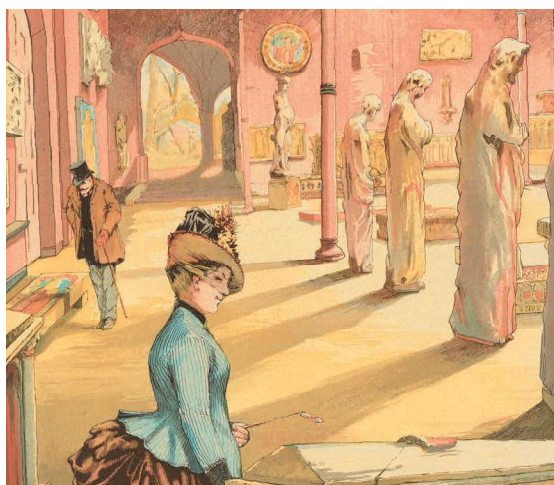
## DOSSIER : LES ÉTAGES DE LA VIE

- 25 • **Vie à tous les étages**  
José-Luis Diaz
- 35 • **Arrêt sur étage. L'immeuble au prisme du panoramique**  
Nathalie Preiss
- 49 • **Les Parisiens en coupe**  
Florence Bourillon
- 59 • **La couleur des meubles du voisin**  
Françoise Gaillard
- 67 • **L'esprit de l'escalier. La concierge dans tous ses étages**  
Jean-Didier Wagneur
- 81 • **Les domestiques, entre anabase sociale et catabase morale**  
Alice de Charentenay
- 91 • **Un dévoreur d'espace(s) : l'ambitieux et ses étages**  
Grégoire Tavernier
- 101 • **Les étages d'une cité ouvrière**  
Fabrice Langrognet
- 111 • **D'un étage à l'autre et de Vienne à Paris**  
Jean-Claude Yon
- 121 • **Dostoïevski du sous-sol au grenier**  
Victoire Feuillebois
- 131 • **Poétique de l'étage chez Zola**  
Olivier Lumbroso
- 141 • **Biographies d'immeubles, 1871-2020**  
Marta Caraion

155 • **Florilège**  
José-Luis Diaz

187 • **Orientations bibliographiques**  
Victoire Feuillebois





## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE S’AFFICHE

### 193 • Présentation

Mathilde Labbé & Sophie Mentzel

### 195 • Le XIX<sup>e</sup> siècle à l’avant-garde

**Clémentine Mélois : citationniste  
aigüe et potentialité de littérature**

Mathilde Labbé et Anne Reverseau

### 205 • Le XIX<sup>e</sup> siècle en expositions

Aude Jeannerod & Érika Wicky,  
Introduction

**John Singer Sargent, le portrait  
sous toutes ses coutures**

Élise Urbain Ruano,

**Un pas de côté sur l’école au XIX<sup>e</sup> :  
questions de perspective**

Nicolas Réquédât

**Rops et les artistes belges chez eux :  
inventer une place à soi**

Baptistin Rumeau

**Jeune peintre de « vieux philosophes » :**

**Géricault, la plus noble conquête  
du cheval**

Hélène Parent

**Redécouvrir Horace Vernet**

Olivier Sauvage

**Revoir Cameron ? La photographie  
britannique au jeu de paume**

Colette Morel

### 232 • Le XIX<sup>e</sup> siècle à l’écran

**Maintenant, je vous le dis, Mercédès,  
il faut que je me venge !**

Marine Le Bail

***Napoléon*, un naufrage historique**

Isabelle Safa

### 240 • Le XIX<sup>e</sup> siècle à la scène

Sophie Mentzel, Introduction :

Théâtre populaire

**Cyrano de Bergerac entre hommes**

Agathe Giraud

**Recettes d’un succès :**

**Alexis Michalik au Palais-Royal**

Florence Filippi et Aurélien Poidevin

**Tragique de situation**

Sophie Mentzel

### 250 • Le XIX<sup>e</sup> siècle en musique

Marie Gaboriaud, Introduction

**À Bastille, une Turandot**

**de rouge et de noir**, Suzanne Canessa

***La Esmeralda*, spectacle musical  
d’après Louise Bertin**

Stéphane Lelièvre

***Casse-noisette* de Rudolf Noureev  
ou la possibilité de l’enchantement**

Samantha Caretti

**Entretien avec Marine Ganio**

**& Florian Magnenet**

Samantha Caretti

**Œuvres en femmes majeures**

Émilie de Fautereau-Vassel

### 265 • Le XIX<sup>e</sup> siècle en littérature

Claire Barel-Moisan, Introduction :

Revisiter des mythes dix-neuviémistes

**La conquête du Far Oued**

**(d’un sud l’autre)**

Bertrand Marquer

**Aux origines de Sherlock Holmes**

Marine Le Bail

**Des mythes en chair et en... lettres**

Nicolas Wanlin



## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE INTIME

- 277 • **L'intime à tous les étages**  
Brigitte Diaz
- 281 • **Une vie sur le vif ou les dessous du xviii<sup>e</sup> siècle**  
Catherine Thomas-Ripault
- 287 • **« Moi qui aime si peu à écrire des lettres... » Paradoxes de l'intime : Rémy de Gourmont dans sa Correspondance**  
Vincent Gogibu
- 293 • **Un nouveau marché de la contraception à la Belle Époque**  
Pauline Mortas

## ARCHIVES

- 299 • **Les représentations privées de Louis II de Bavière**  
Jean-Claude Yon
- 322 • **Regards croisés sur l'« entente cordiale »**  
Antonin Andriot



## L'ESPRIT DES LIEUX : IMMEUBLES D'ARTISTES

- 323 • **9, rue Childebert : « La Childebert »**  
Jean-Didier Wagneur
- 335 • **Le Square d'Orléans : phalanstère de la Nouvelle Athènes**  
François Kerlouégan