



28A
29



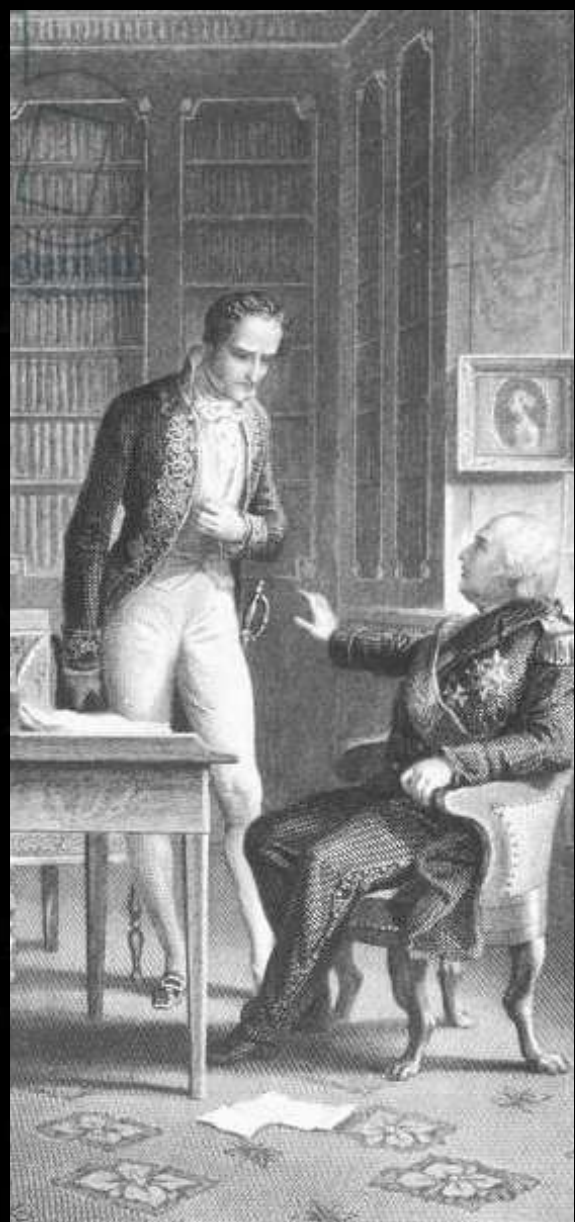
5063



SOCIÉTÉ
CHATEAUBRIAND



TX 5063



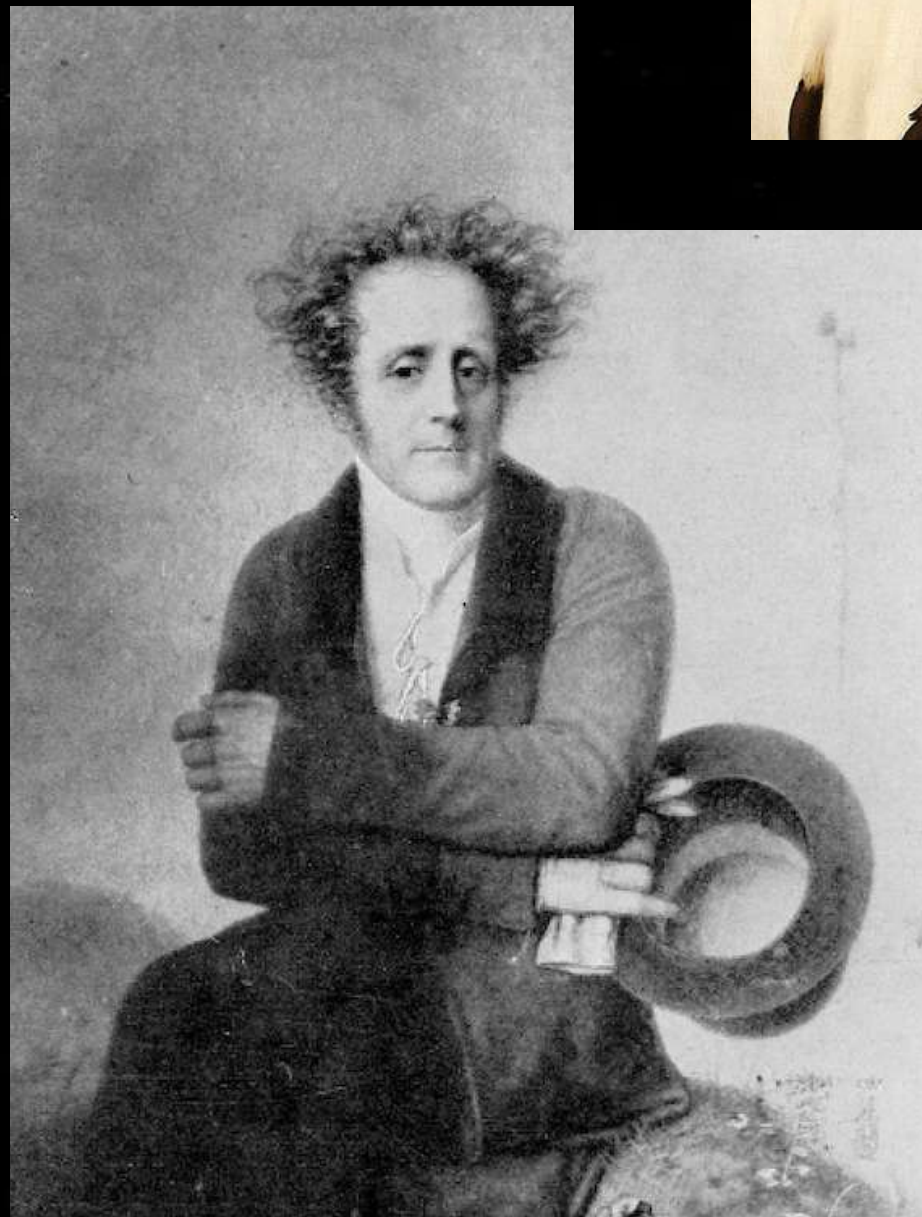
29A
30



TX 5063



TX 5063



TX 5063

ésenté pour résul-
pagne la France
bertés détruite
France et
ubliques
me cor
is lieu
sero

30

Journée d'études

IMAGES DE CHATEAUBRIAND SOUS LA RESTAURATION

Samedi 14 octobre 2023, 9 h 30 - 16 h 30

AMPHI GALOIS
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
45 RUE D'ULM, 75005 PARIS



PROGRAMME



9 h **Accueil des participants**

9 h 30 **Introduction**

Samantha CARETTI, docteur en littérature, Université de Caen

SESSION 1

Présidence : Béatrice DIDIER, professeur émérite, École Normale Supérieure

9 h 45 **Conférence inaugurale**

« **Comment être Chateaubriand sous la Restauration ?** »

Gérard GENGEMBRE, professeur émérite, Université de Caen

10 h 15 « **L'image de Chateaubriand, en butte aux polémiques internes des royalistes : 1814-1830** »

Olivier TORT, maître de conférences, Université d'Artois

10 h 45 « **Chateaubriand, critique de *De Buonaparte et des Bourbons*** »

Kévin PETRONI, doctorant, Université de Corse

11 h 15 **Discussions**

Pause déjeuner (12 h 30 - 14 h)

SESSION 2

Présidence : Nicolas PEROT, professeur de lettres en classes préparatoires

14 h « **Images de Chateaubriand dans *De la Liberté de la presse* : construction d'un ethos politique** »

Guillaume COUSIN, PRAG de Lettres Modernes, Université d'Artois

14 h 30 « **Chateaubriand vu par Girodet et Delaval** »

Pierre TÉQUI, chercheur

15 h « **Chateaubriand, père du romantisme malgré lui ?** »

Samantha CARETTI, docteur en littérature, Université de Caen & présidente de la *Société des amis de Custine*

15 h 30 **Discussions**

16 h **Conclusion**

Guy BERGER, président de la *Société Chateaubriand*

16 h 30 : Clôture de la journée

Responsable : Samantha CARETTI

Comité scientifique : Marguerite ARTAUD DU BOISHAMON, Guy BERGER, Samantha CARETTI, Béatrice DIDIER, Nicolas PEROT, Olivier TORT