

Première publication du facsimilé intégral déchiffré:

L'Album de Balzac

Pensées sujets fragmens

Ce qu'il appelait son « garde-manger », carnet dans lequel, durant plus de dix-sept ans, il nota ses projets, ses idées de romans. « C'est un document littéraire spectaculaire et inestimable pour la connaissance de la vie de Balzac, il y transparaît l'homme, tout autant que l'écrivain », écrivait son biographe Roger Pierrot.

Pour la première fois, le facsimilé intégral est publié par le *Courrier balzacien*, revue trimestrielle de la Société des Amis d'Honoré de Balzac. Chaque page est photographiée et accompagnée, en regard, du déchiffrement du manuscrit de Balzac (voir un exemple pages suivantes), travail exceptionnel réalisé par Hervé Yon, co-éditeur de la *Correspondance* de Balzac dans la Pléiade.

Fascinant pour les amateurs, précieux pour les chercheurs.



Trimestriel Hors Série N° 62-63 - Printemps 2023, 240p - 22 euros
Commandez-le auprès des membres du Bureau de la Société des Amis
de Balzac ou sur notre site Internet www.lesamisdebaltzac.org
(des frais de port pourront être facturés)

De charmes & queilles j'en fais peins paroi
j'en ai pas plus d'usage, avec par ailleurs d'usage
la d'ailleurs j'en ai le plus de dans
ni le France, donc ce peut
j'en ai j'en ai conquis de l'un ange endi, ou de
ce celui qui j'en ai fait, un dit un by ad
j'en ai pour me ravir ne dit un ab, le de
venir orgie ce au boford

Le ad mien et d'un en d'ont l'air j'en fais le plus
un jour de la d'ont le plus de car il n'y
j'en ai d'un en d'ont le plus de par ailleurs en fait
que me en m'ouir en fait, tel en car le d'ont
guy - in en la car ce d'ont le plus de d'ont
experte

grand et que qui te regardent au ce d'ont le plus de
ce qui est un ce d'ont le plus de par ailleurs
ce qui est un ce d'ont le plus de par ailleurs

De l'homme et d'ont le plus de par ailleurs
De l'homme et d'ont le plus de par ailleurs

Le qui d'ont le plus de par ailleurs
Le qui d'ont le plus de par ailleurs

Le qui d'ont le plus de par ailleurs
Le qui d'ont le plus de par ailleurs

Le qui d'ont le plus de par ailleurs
Le qui d'ont le plus de par ailleurs

de charmes orgueilleux, je ne suis point parée
je n'ai pas d'une vierge aux prunelles d'azur
la délicate joue et la tresse dorée
 ni le front blanc et pur
jamais je n'ai conquis de louange indiscrete
et celui qui sur moi fixe un distrait regard
jamais pour me revoir ne détourne la tête
 rendant grâce au hasard.

Quand même ces cheveux dont tant de fois les tresses
ont senti de tes doigts les rêveuses caresses
seront devenus blancs sous un pesant linceul
que ma mémoire alors fasse encor ton orgueil
que je vive en ton cœur et ~~*****~~ te sois toujours chère
~~et pour-êtte~~

quand ces yeux qui te regardent avec tant de bonheur seront fermés pour toujours
et que cette voix que tu aimas ne se fera plus entendre, pour être encore
heureux, souviens toi que tu m'as rendue heureuse

**L'homme froid discute, l'homme passionné agit – l'un a de la lymphe et l'autre
du sang – un homme froid qui agit est terrible**

~~Ce qui fait la femme si grande, c'est qu'elle lutte toujours contre une destinée
incomplète.~~

Si la société a le droit de ~~neus~~ tuer, nous l'avons ~~bien aussi sur~~ nous-mêmes.
qu'y a-t-il de plus souverain que nous sur nous-mêmes
Les parvenus sont comme les singes, <qui grimpent à un arbre> arrivés en haut, ~~ils~~ on ne leur voit plus que
le postérieur.

les novices entendent les anges, mais les religieuses les voient

Le prêtre qui croit voit les anges ; mais le prêtre qui ne croit pas les fait voir [1]