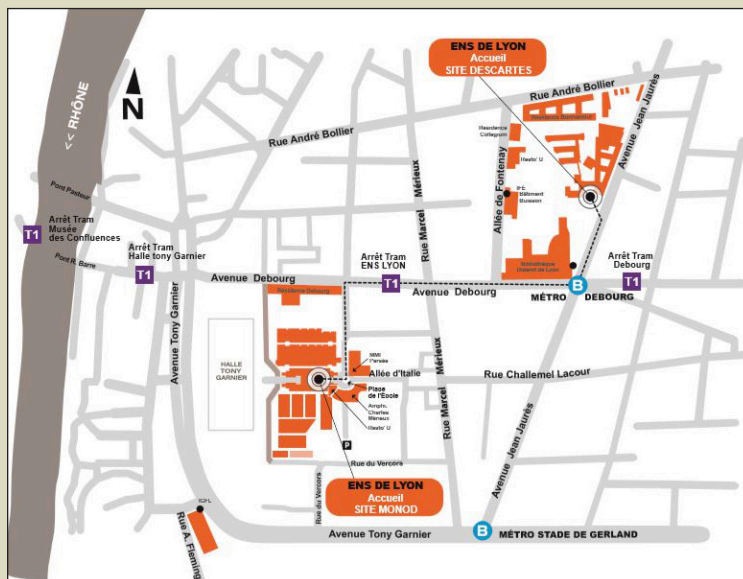
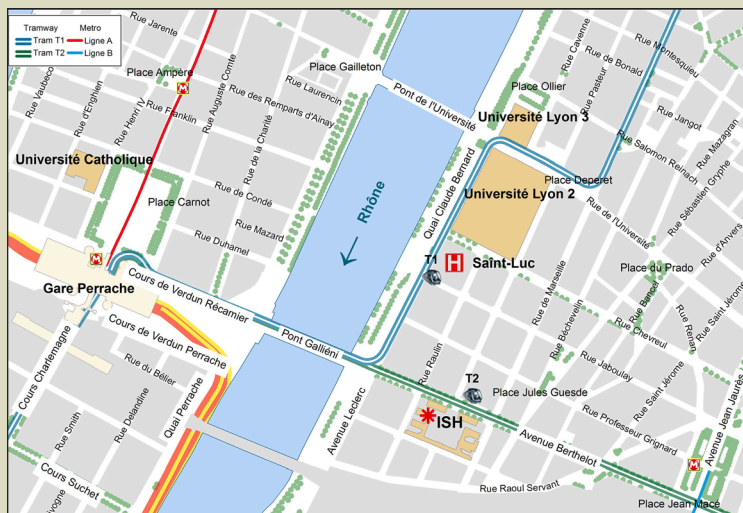


Informations pratiques

Accès ENS-Lyon
Site Descartes
15 parvis
René Descartes
Métro Debourg
Bâtiment D2
Salle 117



Maison
des Sciences
de l'Homme
Amphi Marc Bloch
14 av. Berthelot
69007 Lyon



CONTACTS

Claire Barel-Moisan (IHRIM, CNRS ENS Lyon)
claire.barel-moisan@ens-lyon.fr

Delphine Gleizes (Litt&Arts, Université Grenoble Alpes)
delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr

Colloque organisé par
Claire Barel-Moisan
& Delphine Gleizes



Jeudi 16 mars

ENS-Lyon, Bâtiment D2, Salle 117, 15 parvis René Descartes



10h00

Accueil

10h15-10h30

Introduction : Claire Barel-Moisan
et Delphine Gleizes

Outils et enjeux méthodologiques

Présidence : Olivier Bara (IHRIM,
Université Lumière Lyon 2)

10h30

Claire Barel-Moisan
IHRIM, CNRS ENS Lyon

*Une base de données pour analyser les
caractéristiques éditoriales, poétiques et
thématiques d'un genre. Atouts et limites
d'un outil*

10h50-11h05 : Discussion

11h05

Pierre-Carl Langlais
ANR Numapresse

*La science-fiction lue par l'intelligence
artificielle : émergences, constructions
et dispersions d'un genre dans l'espace
littéraire latent*

11h45-12h00 : Discussion

12h00

Olivier Kraif
LIDILEM, Université Grenoble Alpes
*Faire contraster les genres littéraires
avec le Lexicoscope : présentation
des observables et des scénarios
d'exploration*

12h30-12h45 : Discussion

12h45-14h00 : Déjeuner

Langues, langage, formats

Présidence : Olivier Kraif (LIDILEM,
Université Grenoble Alpes)

14h00

Pascale Roux
Litt&Arts, Université Grenoble Alpes

*Utiliser les données linguistiques en vue
de l'analyse littéraire : l'identification de
stylèmes. Propositions méthodologiques*

14h20-14h30 : Discussion

14h30

Julie Sorba et Iva Novakova
LIDILEM, Université Grenoble Alpes

*Littérature d'anticipation et Science-
fiction : quelle filiation ? Un éclairage
phraséologique sur corpus*

15h00-15h10 : Discussion

15h10-15h30 : Pause

Présidence : Christèle Couleau (Pléiade,
Université Sorbonne Paris Nord)

15h30

Amélie Chabrier
RIRRA 21, Université de Nîmes
*"La grammar e l'arte of sprichablar
y scribir correctemet" : exploration
exolinguistique du site Anticipation*

16h00-16h10 : Discussion

16h10

Yoan Vérilhac
RIRRA 21, Université de Nîmes
*Taille des récits d'anticipation
et formatage du genre*

16h40-16h50 : Discussion

Vendredi 17 mars

Maison des Sciences de l'Homme, Amphi Marc Bloch, 14 av. Berthelot

Publics, supports et enjeux sociétaux

Présidence : Marie-Ève Thérénty (RIRRA 21,
Université Paul-Valéry Montpellier 3, IUF)

9h00

Accueil

9h15

Valérie Stiénon
Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord
*La dystopie est-elle un récit du collectif ?
La réponse des outils d'Humanités
numériques*

9h45-9h55 : Discussion

9h55

Christèle Couleau
Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord
L'anticipation : un genre généré ?

10h25-10h35 : Discussion

10h35-10h50 : Pause

10h50

Delphine Gleizes
Litt&Arts, Université Grenoble Alpes
*L'anticipation en images :
des statistiques pour un genre illustré*

11h20-11h30 : Discussion

11h30

Laurent Bazin
CHCSC, Université Paris-Saclay
Jeunesse et anticipation

12h00-12h10 : Discussion

12h15-13h45 : Déjeuner

Sciences et anticipation

Présidence : Sarah Mombert (IHRIM,
ENS-Lyon)

13h45

Hugues Chabot
S2HEP, Lyon 1
*Les sciences et les techniques à
l'épreuve de l'histoire dans la littérature
d'anticipation*

14h15-14h25 : Discussion

14h25

Cyril Langlois
S2HEP, Lyon 1
*Quelle théorie de l'évolution
dans les récits d'anticipation ?*

14h55-15h05 : Discussion

15h05

Claire Barel-Moisan
IHRIM, CNRS ENS Lyon
*Technologies imaginaires et inventions
futuristes : un genre technocritique ?*

15h35-15h45 : Discussion

16h00 : Fin du colloque

