

Cahiers George Sand  
**SAND ET FLAUBERT**  
**ÊTRE ÉCRIVAIN AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

*Préparé par Brigitte Diaz et Claudine Grossir*

La *doxa* scolaire les a statufiés, l'une en « bonne dame de Nohant » et l'autre en « ermite de Croisset ». L'histoire littéraire les a figés dans une opposition irréductible. Pourtant, malgré leur foi en des philosophies de la littérature très divergentes, ces deux écrivains emblématiques du XIX<sup>e</sup> siècle se sont souvent rencontrés, moins physiquement que par la médiation de leur correspondance. Certes, leur long dialogue épistolaire n'a guère fait bouger les positions, esthétiques et idéologiques, défendues par chacun : Sand ne saurait être la « conscience littéraire » de Flaubert, comme le fut Louis Bouilhet ; et Flaubert ne convertira jamais Sand au culte hautain de l'Art tel qu'il le pratique. De leur dialogue continu, ils ont fait cependant le terrain d'une réflexion ouverte sur leur travail d'écrivain et sur le devenir de la littérature en cette fin de siècle. Autant qu'aux discours qu'ils tiennent dans leur correspondance, c'est à leurs pratiques de la littérature que l'on a voulu revenir dans ce numéro des *Cahiers George Sand*. Le parcours proposé suit les points de jonction mais aussi les lignes de faille qui les rapprochent ou les séparent. Sans prétendre livrer une synthèse exhaustive, on s'est attaché à dégager quelques pans de leur histoire commune, qui forme aussi à sa manière une histoire de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle.



**CNL**

CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Association Les Amis de George Sand

Dépôt légal : septembre 2021 - ISSN : 2275-1939

43

Cahiers George Sand

2021



SAND/FLAUBERT

Les Amis de George Sand

Cahiers

**GEORGE SAND**

**43** 2021