

ina lco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

CERLOM
Centre d'étude et de recherche
sur les littératures
et les oralités du monde



Université 
de Montréal

Colloque international

Relire Claude Duchet. 50 ans de sociocritique

recherche



©Patrick Maurus

Vendredi 22 octobre 2021
9h-17h35
Auditorium
Inalco
2, rue de Lille
75007 Paris

Samedi 23 octobre 2021
9h30-18h
Auditorium
Inalco
65, rue des Grands moulins
75013 Paris

Organisation :

Patrick Maurus (CERLOM, Inalco),
Isabelle Tournier (FABLITT, PARIS 8),
Bernabé Wesley (CRIST, Université de Montréal)

Contact : pmaurus@inalco.fr

PROGRAMME

Vendredi 22 octobre 2021

Auditorium, Inalco, 2 rue de Lille, 75007 Paris

Matin (9h-12h30)

9h : Accueil des participants

Présidence de séance : Patrick Maurus (Inalco)

9h15-9h45 :

Conférence inaugurale : Pierre Popovic (Université de Montréal), « La sociocritique : du désir de ne pas la voir à la joie de la pratiquer »

9h45-10h15 :

Florence de Chalonge (Université Lille 3), « L'année 1971 »

10h15-10h45 :

Isabelle Tournier (Université Paris 8), « 'Ce que je sais le mieux, c'est mon commencement' »

10h45-11h : Discussion

11h-11h15 : Pause

Présidence de séance : Pierre Laforgue (Université de Bordeaux)

11h15-11h45 :

Bernabé Wesley (Université de Montréal), « Claude Duchet et la sociocritique de l'école de Montréal (2010-2020) »

11h45-12h15 :

Patrick Maurus (Inalco), « Traduire : le deuil de l'original »

12h15-12h30 : Discussion

Vendredi après-midi (14h30-17h35)

Présidence : Isabelle Tournier (Université Paris 8)

14h30-15h :

Alain Vaillant (Université Paris 10), « La sociocritique à l'épreuve de l'histoire littéraire »

15h-15h30 :

Pierre Laforgue (Université Bordeaux-Montaigne), « Cromwell, Gustave Lanson et Claude Duchet »

15h30-15h40 : Discussion

15h40-15h50 : Pause

Présidence : Françoise GAULLARD (Université Paris 7)

15h50-16h20 :

Xavier Bourdenet (Université Rennes 2), « Sur l'historicité »

16h20-16h50 :

Nathalie Bittinger (Université de Strasbourg), « Temps, mémoire(s) et historicité au cinéma »

16h50-17h20 :

Denis St Amand (Université de Namur), « Sociocritique et littératures sauvages »

17h20-17h35 : Questions

Samedi 23 octobre 2021

Auditorium, Inalco, 65, rue des Grands-Moulins, 75013 Paris

Matin (9h30-12h30)

Présidence : Anne Herschberg Pierrot (Université Paris 8)

9h45-10h15 :

Mélanie Lamarre (CRIST), « La colonie distractionnaire » : Philippe Muray et les métamorphoses du loisir »

10h15-10h45 :

Maxime Berges (Sorbonne Université), « 'Il faut savoir payer le bonheur d'écrire ce que l'on pense'. Réflexions sociocritiques sur quelques bannis de l'histoire littéraire »

10h45-11h : Discussion

11h -11h15 : Pause

Présidence : Bernabé Wesley (Université de Montréal)

11h15-11h45 :

Craig Moyes (King's College London), « Éloge du passeur sociocritique : l'exemple de *Terre des hommes* »

11h45-12h15 :

Jacques Neefs (Johns-Hopkins University / Université Paris 8), « Claude Duchet ou la lecture amplifiée »

12h15-12h30 : Discussion

Samedi après-midi (14h-18 h)

Présidence : Xavier Bourdenet (Université Rennes 2)

14h-14h30 :

Anne Herschberg Pierrot (Université Paris 8), « Sociocritique et sociogénétique »

14h30-15h :

Stéphane Vachon (Université de Montréal), « *La socialité du roman*. Sur un volume inédit de Claude Duchet »

15h-15h30 :

Mathias Kern (Technische Universität Dresden), « Découvrir les esthétiques sociales : la sociocritique et la narratologie culturelle, même combat »

15h30-16h :

Esther Pinon (Université Rennes 2) et Sylvain Ledda (Université Rouen Normandie), « Ce que le théâtre fait à la sociocritique : autour des comédies de Musset »

16h-16h15 : Discussion

16h15-16h30 : Pause

Présidence : Jacques Neefs (Johns-Hopkins University / Université Paris 8)

16h30-17h :

Joséphine Vodoz (Université de Lausanne), « Relire Claude Duchet. Approche matérialiste de l'idéologie dans le roman réaliste »

17h-17h30 :

Reyhaneh Ebrahimi (Université Azad, Mechhed, Iran), « Lecture duchetienne d'*Au revoir là-haut* de Pierre Lemaître »

17h30-18h :

Pierre Popovic (CRIST, Université de Montréal), « La sociocritique : du désir de ne pas la voir à la joie de la pratiquer (suite) »

ina lco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

CERLOM

Centre d'étude et de recherche
sur les littératures
et les oralités du monde



Université 
de Montréal