



 Université  
de Paris

 信州大学  
SHINSHU UNIVERSITY

# Balzac en collaboration

COLLOQUE INTERNATIONAL EN LIGNE

09 > 10 juin 2021

**CERILAO**

[u-paris.fr](http://u-paris.fr)

# Mercredi > 09 juin

MATINÉE

---

## 10 h 15 > Ouverture

## 10 h 30 > Première session

La collaboration du texte et de l'image

Présidence : **Nathalie Preiss**

**Kyoko Murata** (Université préfectorale d'Osaka)

*Comment Delacroix a « collaboré » à la création de Balzac*

**Takao Kashiwagi** (Université d'Osaka)

*La collaboration des Scènes de la vie privée et publique des animaux — Hetzel, Granville et Balzac*

**Silvia Baroni** (Université de Bologne)

*Balzac, Hetzel, Bertall et Gavarni : une ténébreuse collaboration*

## 12 h 00 > Pause

APRÈS-MIDI

---

## 13 h 30 > Deuxième session

La collaboration à l'époque romantique

Présidence : **José-Luis Diaz**

**Hiroshi Matsumura** (Université Kindai)

*La collaboration balzacienne pour Babel : Pierre Grassou et la propriété littéraire*

**Samantha Caretti** (Université de Caen)

*« L'union fait la force » : Balzac, collaborateur de l'entreprise romantique*

## 14 h 30 > Pause

## 14 h 45 > Deuxième session

(suite)

**André Vanoncini** (Université de Bâle)

*Élaboration, « collaboration » et prostitution : aspects d'un dilemme balzacien*

**Maria Beliaeva Solomon** (Université de Maryland)

*Balzac et Janin, à l'école du désenchantement*

# Jeudi > 10 juin

MATINÉE

---

## 10 h 30 > Troisième session

La collaboration entre les arts

Présidence : **Takayuki Kamada**

**Yoshie Oshita** (Université internationale d'Okinawa)

*L'acteur Odry dans les œuvres romanesques de Balzac*

**Kaoru Hakata** (Université Sophia)

*Balzac et Auber — collaboration pour une romance imaginée*

**Malgorzata Gamrat** (Université Catholique de Lublin Jean Paul II)

*Balzac et les compositeurs : la collaboration qui a enrichi la littérature*

## 12 h 00 > Pause

APRÈS-MIDI

---

## 13 h 30 > Quatrième session

Collaboration *ante et post mortem*

Présidence : **Michel Lichtlé**

**Takayuki Kamada** (Université de Shinshu)

*Les interventions de Charles Rabou dans Les Petits Bourgeois*

**Brigitte Méra** (Sorbonne Paris)

*Balzac et ses « aides de camp »*

## 14 h 30 > Pause

## 14 h 45 > Quatrième session

(suite)

**André Lorant** (Université Paris XII)

*Les reniements de saint Honoré*

**Marie-Christine Aubin** (Université York)

*Balzac et Dostoïevski : une collaboration inattendue*

## 15 h 45 > Discussion générale et clôture

## Organisation

Organisé par la Société japonaise des études balzaciennes,  
le Groupe d'Études Balzaciennes et  
le Groupe International de Recherches Balzaciennes.

Sous la direction de **Jacques-David Ebguy** (Université de Paris),  
**Bernard Gendrel** (Université Paris-Est Créteil) et  
**Takayuki Kamada** (Université de Shinshu).

## Le colloque se tiendra en ligne sur Zoom

Lien d'accès : <https://u-paris.zoom.us/j/88526433921?pwd=aitrUEZsZ1lBdGtrZUcrVFFxYXhqdz09>

ID de réunion : **885 2643 3921**

Code secret : **089825**