

IV Séminaire Doctoral international

Bicentenaire de Baudelaire

« comme un des plus beaux genres de l'art »

Jaén, 7 avril 2021

9h15:

Inauguration du Séminaire

M^a Luisa Zagalaz, directrice du programme de Doctorat

M^a Manuela Merino, directrice département Langues y Culturas Mediterráneas

Concha Palacios Bernal, coordinatrice du séminaire à l'Universidad de Murcia

9h30:

Aurélia CERVONI (U. Paris-Sorbonne)

Baudelaire traducteur de De Quincey

Pierre BRUNEL (U. Paris-Sorbonne)

La réédition de l'édition de 1868 des Fleurs du Mal en 2021 aux éditions Calmann-Lévy

Andrea SCHELLINO (U. Roma Tre)

Baudelaire éditeur des Fleurs du Mal

11h00-11h30: Discussion

11h30-11h45: Pause

11h45-12h45:

Giovanni DOTOLI (U. Bari)

Nouvelle lecture de Baudelaire, via la douleur

Corinne BAYLE (ENS de Lyon)

Littérature et peinture chez Baudelaire

12h45-13h15: Discussion

16h00-17h30

Javier DEL PRADO BIEZMA (U. Complutense de Madrid)

Traducción de la poesía y poeticidad: el caso Baudelaire

Jean-Baptiste AMADIEU (CNRS, Collège de France)

Baudelaire : la poésie et la mystique face à l'orthodoxie catholique

Pedro BAÑOS (U. Murcia)

La réinvention générique baudelairienne : le Spleen de Paris face à Bertrand

17h30-18h00: Discussion

meet.google.com/bzf-hphw-png

Programa de doctorado "Innovación Didáctica y Formación del Profesorado"

Avec la collaboration de

Universidad de Murcia

Universidad de Jaén

Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas

