

XIX

SOCIÉTÉ des ÉTUDES
ROMANTIQUES &
DIX-NEUVIEMISTES



Femmes de spectacle, d'hier à aujourd'hui

Conférence, débats, table ronde

Vendredi 20 mars 2020

THÉÂTRE MONTANSIER

10h à 19h

Entrée libre et gratuite

FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Vendredi 20 mars - MATIN

10h Accueil et introduction :

Florence Fix, Université de Rouen, et
Valentina Ponzetto, Université de Lausanne/FNS

10h30 Catherine Masson, Wellesley College

Être directrice de théâtre aux USA au XIX^e siècle : tour
de force ou circonstances particulières ?

11h Barbara T. Cooper, Université du New Hampshire

Anaïs Ségalas, dramaturge, critique théâtrale et
organisatrice de spectacles de société

**11h30 Adélaïde Jacquemard-Truc, Université Paris-Est
Marne-la-Vallée**

Faire sa place dans le théâtre symboliste : Rachilde,
dramaturge et critique

12h Corinne François-Denève, Université de Bourgogne

Elizabeth Robins, femme de réseau

12h30 Camilla Murgia, Université de Lausanne

Entre modèle économique, entrepreneuriat et
innovation : les cas d'Elisa Garnerin et de
Madame Saqui

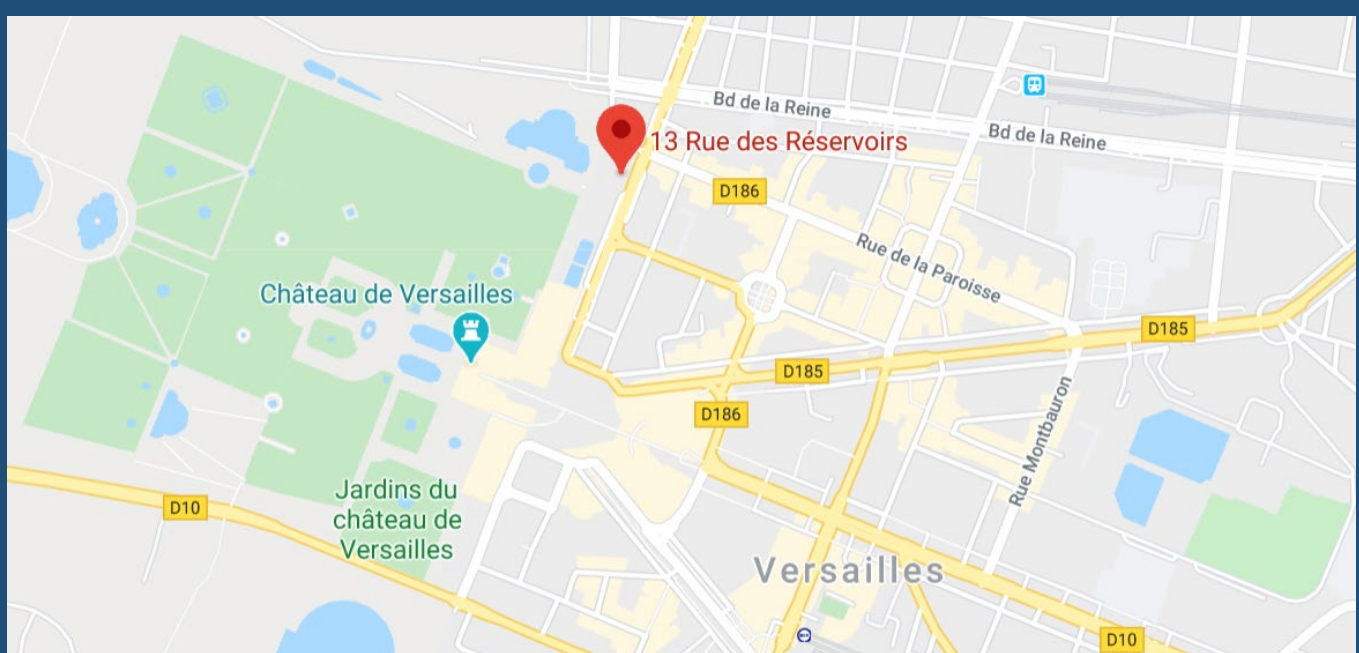
Vendredi 20 mars – APRÈS-MIDI

- 14h Laura Colombo**, Université de Vérone
La sirène et l'écrivain(e) : les compositrices face à la littérature et au théâtre au XIX^e siècle
- 14h30 Julie Rossello Rochet**, Université de Lyon 2
Des conditions requises pour faire jouer sa pièce sur une scène de théâtre publique parisienne au XIX^e siècle quand on est femme
- 15h Hélène Marquié**, Université Paris 8
Entrée en scène des maîtresses de ballet (1871-1914)
- 15h30 Chloé d'Arcy**, École pratique des Hautes Études
Quand la danseuse ne danse pas : Marie Taglioni, femme d'affaires
- 16h Emmanuelle Delattre Destemberg**, Université Polytechnique Hauts-de-France
Penser les danseuses sans tutu : négociatrices, enseignantes et réformatrices à l'Académie de musique de Paris au XIX^e siècle
- 16h30 Loli Jean-Baptiste**, Université de Franche-Comté
En famille : Une femme de poigne aux commandes d'un théâtre ambulant
- 17h Johanna Biehler**, Université d'Avignon
Retour sur l'ère des écuyères

18h-19h Table ronde :

QUELS ENJEUX POUR AUJOURD'HUI ?

Aurore Evain, Lisa Guez, Corinne François Denève, Geneviève Dichamp, Chloé d'Arcy



Accès :

Théâtre Montansier, 13, rue des Réservoirs 78000 Versailles

Venir en train

SNCF : Paris Saint-Lazare terminus Versailles Rive Droite (à 10 minutes à pied)

SNCF : Paris Montparnasse, arrêt Versailles Chantiers puis bus ligne 2 ou ligne 1 express, arrêt Théâtre Montansier

RER ligne C5, terminus Versailles Rive Gauche (à 10 minutes à pied) ou bus ligne 2 ou ligne 1 express, arrêt Théâtre Montansier

RER ligne C7, direction Saint-Quentin-en-Yvelines arrêt Versailles Chantiers puis bus ligne 2 ou ligne 1 express, arrêt Théâtre Montansier

Organisation et contact :

Florence Fix : florence.fix@univ-rouen.fr

Valentina Ponzetto : valentina.ponzetto@unil.ch

Illustration :

Réjane dans le rôle de la Montansier, aquarelle de Leonetto Cappiello



Centre d'Études et de
Recherche Éditer/Interpréter

