

**XIX**

SOCIÉTÉ des ÉTUDES  
ROMANTIQUES &  
DIX-NEUVIEMISTES



# Femmes de spectacle, d'hier à aujourd'hui

Conférence, débats, table ronde

Vendredi 20 mars 2020

**THÉÂTRE MONTANSIER**

10h à 19h

Entrée libre et gratuite

**FNSNF**

FONDS NATIONAL SUISSE  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Vendredi 20 mars - MATIN

**10h Accueil et introduction :**

Florence Fix, Université de Rouen, et  
Valentina Ponzetto, Université de Lausanne/FNS

**10h30 Catherine Masson, Wellesley College**

Être directrice de théâtre aux USA au XIX<sup>e</sup> siècle : tour  
de force ou circonstances particulières ?

**11h Barbara T. Cooper, Université du New Hampshire**

Anaïs Ségalas, dramaturge, critique théâtrale et  
organisatrice de spectacles de société

**11h30 Adélaïde Jacquemard-Truc, Université Paris-Est  
Marne-la-Vallée**

Faire sa place dans le théâtre symboliste : Rachilde,  
dramaturge et critique

**12h Corinne François-Denève, Université de Bourgogne**

Elizabeth Robins, femme de réseau

**12h30 Camilla Murgia, Université de Lausanne**

Entre modèle économique, entrepreneuriat et  
innovation : les cas d'Elisa Garnerin et de  
Madame Saqui

**13h DÉJEUNER**

Vendredi 20 mars – APRÈS-MIDI

**14h** **Laura Colombo**, Université de Vérone

La sirène et l'écrivain(e): les compositrices face à la littérature et au théâtre au XIX<sup>e</sup> siècle

**14h30** **Julia Rosselo Rosset**, Université de Lyon 2

Des conditions requises pour faire jouer sa pièce sur une scène de théâtre publique parisienne au XIX<sup>e</sup> siècle quand on est femme

**15h** **Hélène Marquié**, Université Paris 8

Entrée en scène des maîtresses de ballet (1871-1914)

**15h30** **Chloé d'Arcy**, École pratique des Hautes Études

Quand la danseuse ne danse pas : Marie Taglioni, femme d'affaires

**16h** **Emmanuelle Delattre Destemberg**, Université Polytechnique Hauts-de-France

Penser les danseuses sans tutu : négociatrices, enseignantes et réformatrices à l'Académie de musique de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle

**16h30** **Loli Jean-Baptiste**, Université de Franche-Comté

En famille : Une femme de poigne aux commandes d'un théâtre ambulant

**17h** **Johanna Biehler**, Université d'Avignon

Retour sur l'ère des écuyères

**18h-19h** Table ronde :

**QUELS ENJEUX POUR AUJOURD'HUI ?**

Aurore Evain, Lisa Guez, Corinne François Denève, Geneviève Dichamp, Chloé d'Arcy



## Accès:

Théâtre Montansier, 13, rue des Réservoirs 78000 Versailles

### Venir en train

**SNCF** : Paris Saint-Lazare terminus Versailles Rive Droite (à 10 minutes à pied)

**SNCF** : Paris Montparnasse, arrêt Versailles Chantiers puis bus ligne 2 ou ligne 1 express, arrêt Théâtre Montansier

**RER ligne C5**, terminus Versailles Rive Gauche (à 10 minutes à pied) ou bus ligne 2 ou ligne 1 express, arrêt Théâtre Montansier

**RER ligne C7**, direction Saint-Quentin-en-Yvelines arrêt Versailles Chantiers puis bus ligne 2 ou ligne 1 express, arrêt Théâtre Montansier

---

## Organisation et contact :

Florence Fix : [florence.fix@univ-rouen.fr](mailto:florence.fix@univ-rouen.fr)

Valentina Ponzetto : [valentina.ponzetto@unil.ch](mailto:valentina.ponzetto@unil.ch)

## Illustration :

Réjane dans le rôle de la Montansier, aquarelle de Leonetto Cappiello