

GUY DE MAUPASSANT

*Théâtre*

*Texte établi, présenté et annoté  
par Noëlle Benhamou*



*Éditions du Sandre*

*Une seule chose pouvait distraire Maupassant du canotage, c'était le théâtre. Il avait pour complice de sa passion Robert P[inchon], avec lequel il fit, en 1873, pour son début, une comédie-libre, en un acte, quelque chose comme une Lisistrata en diminutif. Le sujet était scabreux, si la forme était châtiée. Il nous suffira de dire que l'action se passait dans un harem parisien.*

Charles Lapière, dans Albert Lombroso, *Souvenirs sur Maupassant : sa dernière maladie, sa mort*, Rome, 1905.

Ce livre est la première édition du théâtre complet de Maupassant. Il regroupe les cinq pièces jouées ou publiées du vivant de Maupassant : *À la feuille de rose, maison turque* (1875), *Histoire du vieux temps* (1879), *Une répétition* (1880), *Musotte* (1891), et *La Paix du ménage* (1893). En annexe figurent *La Trahison de la Comtesse de Rhune* (1877), jamais jouée et laissée à l'état de manuscrit, et la saynète *La Revanche* (1886).

Édition de Noëlle Benhamou, chercheuse, auteur de *Filles, prostituées et courtisanes dans l'œuvre de Guy de Maupassant. Représentation de l'amour vénal* (presses du Septentrion, 1997) et co-directrice de la *Bibliographie Maupassant* (Rome, Memini, 2008).



35 euros

ISBN 978-2-35821-073-7

Diffusion-Distribution Les Belles Lettres