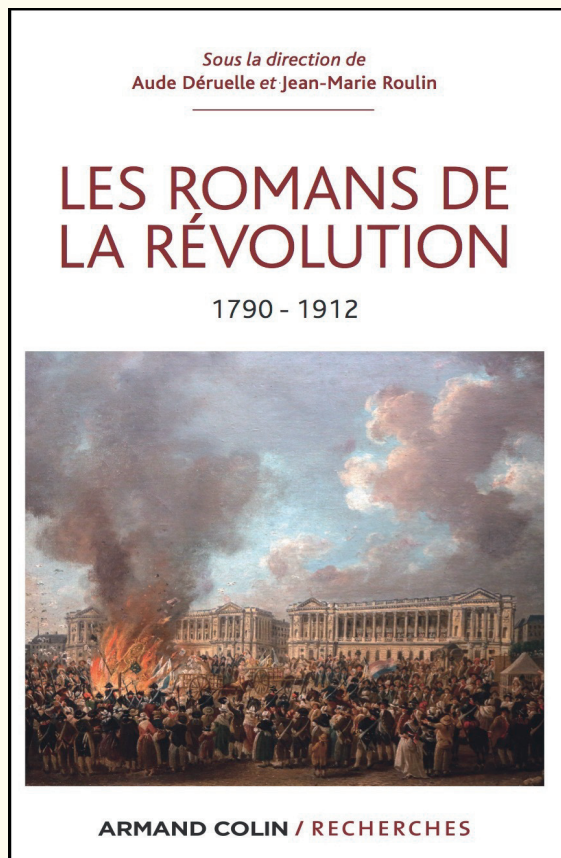


Les romans de la Révolution.

1790 - 1912



« La Révolution a forgé le clairon ; le dix-neuvième siècle le sonne » (Hugo). Dès 1790, et tout au long du XIXe siècle, une abondante littérature romanesque raconte la Révolution, du récit élégiaque de l'émigration chez Sénac de Meilhan à la noire ironie d'Anatole France, en passant par *Les Chouans* de Balzac, la saga de Dumas, les sombres romans normands de Barbey d'Aurevilly ou la célébration de 93 par Hugo, auxquels s'ajoutent de très nombreux textes qui ont eu une large diffusion, par le feuilleton, la presse ou des éditions populaires. C'est ce vaste corpus que le présent ouvrage interroge.

Comment le roman, en regard d'autres écrits (mémoires, historiographie), parvient-il à faire entendre sa voix sur les événements révolutionnaires ? La mise en récit de la Révolution conduit-elle à des évolutions significatives de la forme romanesque ?

Dans une perspective résolument synthétique, cet ouvrage jette un regard nouveau sur la grande tradition romanesque française, en analysant les ruses de la fiction pour dire l'histoire en marche et scruter une société en pleine mutation.

9782200600105 - 432 p. - 35€

SOMMAIRE

Le roman face aux révolutions du siècle :

- Le tournant du siècle ou la sidération 1789-1815 (Stéphanie Genand et Florence Lotterrie)
- La Révolution entre mémoire et histoire 1815-1848 (Xavier Bourdenet)
- D'une Révolution à l'autre 1848-1870 (Gisèle Séginger)
- Le roman du débat républicain 1870-1912 (Corinne Saminadayar-Perrin).

La Révolution racontée par le roman :

- La fabrique romanesque de l'événement : dates, lieux et grands hommes (Aude Déruelle et Jean-Marie Roulin)
- Les acteurs de la société révolutionnaire (Corinne Saminadayar-Perrin)

-Un récit idéologique

(Aude Déruelle, Paule Petitier et Jean-Marie Roulin)

-La révolution autrement : décalages, décentrement, détours (Aude Déruelle).

Un romanesque révolutionné :

- Les registres romanesques de la Révolution (Jean-Marie Roulin)
- Révolution du langage (Corinne Saminadayar-Perrin).
- Une poétique régénérée (Stéphanie Genand et Jean-Marie Roulin)
- L'expérience du temps (Paule Petitier).

Aude DÉRUELLE professeur de littérature du XIXe siècle à l'université d'Orléans, membre de l'équipe POLEN, travaille sur l'écriture de l'histoire à l'époque romantique.

Jean-Marie ROULIN professeur à l'université Jean Monnet (Saint-Étienne) et membre de l'UMR LIRE, travaille sur les représentations de la société et de l'histoire dans la littérature française des Lumières au Romantisme.

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

Le catalogue complet sur : www.armand-colin.com

 **ARMAND COLIN**