ÉTUDES ROMANTIQUES ET DIX-NEUVIÉMISTES
SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES ET PAOLO TORTONESE
Série *Balzac*, n° 1, dirigée par Éric Bordas

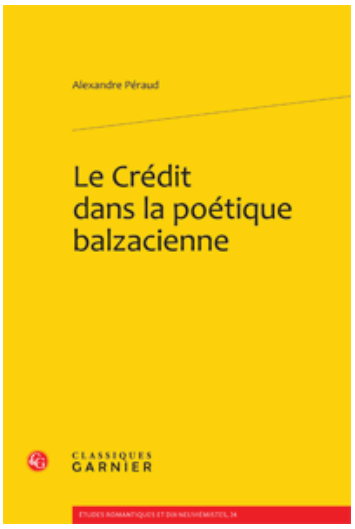
CLASSIQUES GARNIER

Alexandre Péraud

Le Crédit dans la poétique balzacienne

Tributaire d'une époque soumise à toutes les formes de dette, La *Comédie humaine* peut être lue comme une socio-poétique du crédit qui démonte les mécanismes économiques, mais aussi psychiques, au terme desquels les individus intériorisent la nouvelle norme capitaliste. Partant, elle ne témoigne pas seulement d'une réalité, elle offre la possibilité d'expérimenter les virtualités de la monnaie et les mirages de la confiance inhérents à notre modernité économique.

Docteur en littérature française, Alexandre Péraud est maître de conférences à l'université Michel-de-Montaigne – Bordeaux 3.



N° 24, 402 p., 16 x 24 cm, 39 € TTC
ISBN 978-2-8124-0516-7

BON DE COMMANDE

À retourner par courrier à :
Classiques Garnier Diffusion Distribution
BP 93 F-14110 Condé sur Noireau
ou par fax au **+ 33 2 31 69 44 35**

Le Crédit dans la poétique balzacienne

..... *(nombre d'exemplaires souhaité)* x 39 € *(prix à l'unité)* = ... €

Frais de port * ..... €

Total à régler ..... €

** France : 7 € pour un volume ; 1 € par volume supplémentaire. Étranger : 11 € pour un volume ; 2 € par volume supplémentaire.*

Coordonnées

Nom : ..... Prénom : .....

Nom de l'institution : .....

Courriel : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Règlement

☐ **Carte bancaire**

Numéro de carte : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Cryptogramme : ☐☐☐

Date d'expiration : ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐

Date : ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐

Signature : .....

☐ **Virement**

Société Générale
Code banque : 30003
Code guichet : 01877
Compte : 0002 0839 10870
IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870
BIC SOGEFRPP

☐ **Chèque**

Libellé à l'ordre des **Classiques Garnier**