

## Marie Krysinaka. Innovations poétiques et combats littéraires

Sous la direction de Adrianna M. Paliyenko, Gretchen Schultz, et Seth Whidden.  
*Avant-propos de Michel Murat*

Poète et romancière d'origine polonaise, Marie Krysinaka (1857-1908) a été l'une des premières à pratiquer le vers libre en France à la fin du dix-neuvième siècle. Seule femme admise dans le groupe des « Hydropathes », elle a participé activement à la vie littéraire et artistique de son époque, collaborant à divers cercles littéraires comme les « Hirsutes », les « Jemenfouistes » et les « Zutistes », et présentant des spectacles dès l'ouverture du cabaret « Le Chat noir ». La dimension novatrice de sa poésie lui a été, dès son vivant, contestée. Si elle reste méconnue aujourd'hui du grand public et peu étudiée par la critique, c'est aussi sans doute que la portée de son œuvre a été minorée par une histoire littéraire qui peine à admettre les femmes en position autre que seconde et mineure.

Les diverses études de cet ouvrage portent sur l'ensemble de son œuvre (recueils poétiques, romans, articles de critique littéraire et artistique), offrant une synthèse sur sa poétique, son ancrage dans les débats contemporains, et sur les combats littéraires et artistiques qu'elle a menés, ainsi qu'une réflexion sur la minoration dont son œuvre a fait l'objet.

**Adrianna M. PALIYENKO**, professeure à Colby College, **Gretchen SCHULTZ**, professeure à l'université de Brown, **Seth WHIDDEN**, professeur à l'université de Villanova, ont dirigé cet ouvrage qui réunit des chercheurs travaillant en France, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Cet ouvrage a été réalisé avec la participation de la Société Historique et Littéraire Polonaise et du « Cluster 13 : Culture, Patrimoine et Création » de la région Rhône-Alpes.

Rhône-Alpes Région

CLUSTERS DE RECHERCHE RHÔNE-ALPES



9 782862 725505 21 Euros

ISBN : 978-2-86272-550-5



Innovations poétiques et combats littéraires : Marie Krysinaka

# Marie Krysinaka Innovations poétiques et combats littéraires

sous la direction de  
**Adrianna M. Paliyenko, Gretchen Schultz et Seth Whidden**



des deux  
sexes et  
autres

# Plan de l'ouvrage

## Les auteurs

Michel MURAT : *Avant-propos*

Adrianna M. PALIYENKO, Gretchen SCHULTZ  
et Seth WHIDDEN : *Préface*

## *Marie Krysinska, femme à l'écoute de son temps*

Christine PLANTÉ : *Marie Krysinska : Une femme  
poète en France à la fin du dix-neuvième siècle*

Adrianna M. PALIYENKO : *Marie Krysinska,  
théoricienne de l'évolution poétique : Le Darwinisme,  
l'esthétique, et le propre du Génie*

Elodie GADEN : *Marie Krysinska, vers une poésie  
scénique*

## *La Querelle du vers libre à nouveau*

Alain CHEVRIER : *La Place de Marie Krysinska  
dans la naissance du vers libre*

Carla van den BERGH : *Les Poèmes de Marie  
Krysinska dans Le Chat noir : Vers libres, prose  
rythmée ou versets ?*

Jean-Pierre BOBILLOT : *Marie au pays des Poètes :  
L'Art de ne pas se faire que des amis*

## *La Poète à la recherche des rythmes modernes*

Laurence M. PORTER : *Le Modernisme senti-  
mental des Rythmes pittoresques de Marie  
Krysinska*

Yann FRÉMY : *L'Inquiétude dans les Rythmes  
pittoresques : Autour de la section « Symboles »*

Seth WHIDDEN : *Chansons sans partitions*

## *De la poésie dissonante à la prose engagée :*

Patricia IZQUIERDO : *Marie Krysinska, une  
écriture pittoresque et dissonante*

Gretchen SCHULTZ : *De la poétique féministe et la  
liberté sexuelle dans l'œuvre romanesque de Marie  
Krysinska*

Valérie MICHELET JACQUOD : *La Force du  
désir : Roman « fin-de-siècle »*

Bibliographie

Index des textes cités

Ouvrage en vente en librairie  
et sur notre boutique en ligne  
<http://publications.univ-st-etienne.fr>  
ou en renvoyant ce bulletin aux  
Publications de l'Université de Saint-Étienne

*Marie Krysinska (1857-1908)*  
*Innovations poétiques*  
*et combats littéraires*

**Des deux sexes et autres** Prix de vente : 21 euros  
244 pages

Je soussigné: **NOM, Prénom** .....

Adresse: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Commande .....exemplaire(s) de l'ouvrage « *Marie Krysinska (1857-1908)*  
*Innovations poétiques et combats littéraires* » au prix de 21 euros Frais de port : pour  
la France et l'Europe, 3 euros. Au-delà de trois ouvrages commandés, ajouter 1 euro  
par ouvrage supplémentaire; autres pays: 6 euros. Au-delà de trois ouvrages com-  
mandés, nous consulter:  
[publications@univ-st-etienne.fr](mailto:publications@univ-st-etienne.fr)

Je règle par chèque libellé à l'ordre de M. L'Agent Comptable de l'Université de Saint-  
Étienne .....

Je règle par carte bancaire, voici mon numéro.....

Date d'expiration .....

Je règle par virement: domiciliation TPST-ETIENNE Compte n° 10071-42000-00001002885 clé 67

À retourner à  
Publications de l'Université de Saint-Étienne  
35, rue du Onze-Novembre  
42023 Saint-Étienne CEDEX 2

à.....  
le .....

Bon de commande