

Avant-propos/Vorwort

Jacques Le Rider et Heinz Raschel

Introduction/Einleitung

Jacques Le Rider et Heinz Raschel

Première partie : Des origines à 1790

La Galicie avant les Habsbourg

Pierre Gonneau

L'intégration de la Galicie dans la Monarchie autrichienne

Jean Bérenger

Deuxième partie : Diversité, interculturalité, conflits

Interculturalité et plurilinguisme en Galicie (1772-1918)

Isabel Röskau-Rydel

Zur *Haskala* und zum Zionismus in Galizien. Eine assoziative Gedankenverbindung am Beispiel von Nathan Samuely (1846-1921) und Saul Raphael Landau (1870-1943)

Francisca Solomon

Les juifs à Lemberg : la famille Buber

Dominique Bourel

La Galicie orientale juive d'avant 1939 comme univers multiculturel

Delphine Bechtel

La Galicie des panslavistes. Intégration ou instrumentalisation ?

Francine-Dominique Liechtenhan

De la « barbarie » et de la « civilisation ». Le conflit entre les étudiants polonais et ruthènes en 1907 et sa construction journalistique

Jan Surman

Galizien als Gegenstand interkultureller slavistischer Forschung in Österreich (1988-2009)

Stefan Simonek

Negative Galizien-Klischees in der Bukowiner Öffentlichkeit vor dem Ersten Weltkrieg

Andrei Corbea-Hoisie

Die k. u. k. Armee und die Gesellschaft Galiziens

Jan Rydel

Troisième partie : Modernisation économique, sociale et culturelle

La librairie en Galicie (1772-1914)

Frédéric Barbier

Räumliche Konkurrenz und die Ethnisierung der Ökonomie. Der Hausierhandel in Galizien im Zeitalter der Ersten Globalisierung (1873-1914)

Klemens Kaps

Frauenbewegungen im Spannungsfeld regionaler, transnationaler und internationaler Netzwerke am Beispiel Lembergs (1867-1918)

Angélique Leszczawski-Schwerk

L'or noir contre l'étoile jaune. Mobilités particulières des Juifs de Galicie ayant investi dans le pétrole

Jérôme Segal

Quatrième partie : Représentations de la Galicie

La misère de Galicie. Sens et non-sens d'une métaphore historique

Krzysztof Zamorski

La connaissance de la Galicie en France avant la Première Guerre mondiale

Jacques Le Rider

La Galicie comme métaphore. Regards croisés de Joseph Roth et Miroslav Krleža

Daniel Baric

Imaginaire et problématique des deux mondes dans *La Marche de Radetzky* de Joseph Roth et dans *Les Désarrois de l'élève Törless* de Robert Musil

Philippe Chardin

Joseph Roth zeigt das alte Lemberg: seine letzte Reise mit Irmgard Keun

Dirk Niefanger

Les ruines m'attirent depuis mon enfance...

Yuri Andrukhovych

Collection « Perspectives historiques »

Titres déjà parus

Villes rattachées, villes reconfigurées xv^e-xx^e siècles
D. Turrel (dir.)

Les cités grecques et la guerre en Asie Mineure à l'époque hellénistique
J.-C. Couvenhes et H.-L. Fernoux (dir.)

Le statut de l'acteur
F. Hurlet, C. Hugoniot et S. Milanezi (dir.)

Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines à l'époque moderne et contemporaine
R. Beck et A. Madœuf (dir.)

Retailers and consumer changes in Early Modern Europe. England, France, Italy and the Low Countries
B. Blondé, E. Briot, N. Coquery et L. Van Aert (dir.)

Individus, groupes et politique à Athènes de Solon à Mithridate
J.-C. Couvenhes et S. Milanezi (dir.)

L'éveil du socialisme à Tours. Sigismond Losserand 1882-1888
J. Papp

Un espace rural à la loupe : paysage, peuplement et territoires en Berry de la préhistoire à nos jours
N. Poirier

Les entreprises de biens de consommation sous l'Occupation
Sabine Effosse, Marc de Ferrière le Vayer et Hervé Joly
(textes réunis par)