

Fiction et documentation.

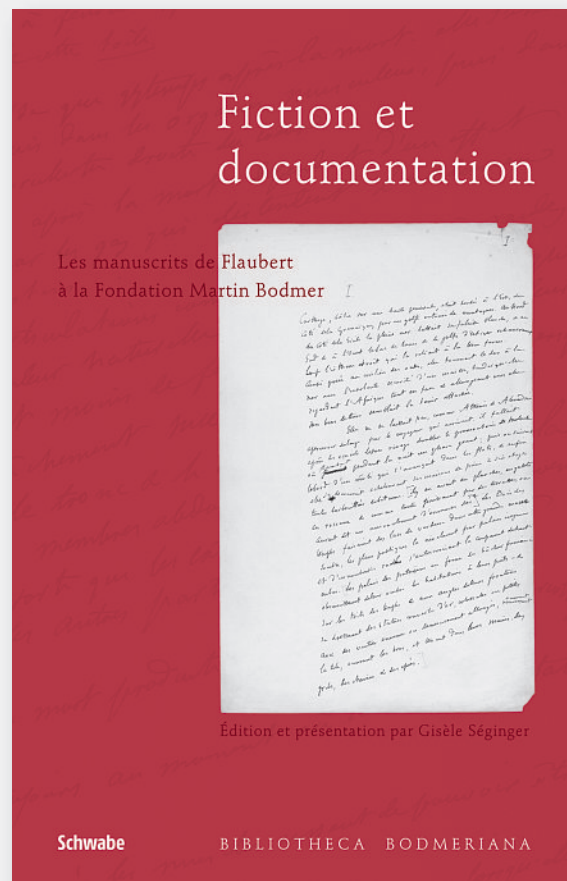
Les manuscrits de Flaubert à la Fondation Martin Bodmer

Édition et présentation par Gisèle Séginger

2010. 144 Seiten, 10 Abbildungen. Broschur mit Klappen.

sFr. 38.– / € (D) 26.50 / € (A) 27.50

ISBN 978-3-7965-2657-2



**Werkmanuskripte Flauberts
in der Fondation Martin Bodmer**

Nach dem Tod Flauberts wurden dessen Bücher und Manuskripte von seiner Nichte Caroline Franklin Grout gehütet und 1892 in die Villa Tanit in Antibes gebracht. Der Grossteil der wichtigen Manuskripte befindet sich heute als Schenkung von Franklin Grout in der Bibliothèque nationale de France, in der Bibliothèque Historique de la Ville de Paris und in der Öffentlichen Bibliothek von Rouen. Der Rest wurde durch zwei Versteigerungen verstreut. Autographen von Jugendwerken und zahlreiche dokumentarische Dossiers verschwanden in Privatsammlungen und sind zum Teil noch heute unzugänglich. Nach der ersten Zerstreung haben weitere Verkäufe ermöglicht, Spuren dieser verschwundenen Dokumente wieder aufzufinden. So ist es auch der Fondation Martin Bodmer gelungen, Teile von Werkmanuskripten (*Le Chant de la Courtisane* und *L'Éducation sentimentale* von 1845 sowie ein von Flaubert gestrichenes Kapitel aus *Salammô*) und verschiedene Konvolute von Entwürfen und Szenarien zu *Madame Bovary*, *Salammô*, *La Tentation*, *Bouvard und Pécuchet* zu erwerben.

Die Ausgabe gibt neben einer Einleitung die Transkription sämtlicher Flaubert-Manuskripte der Fondation Martin Bodmer mit Ausnahme des umfangreichen zur *Éducation sentimentale* von 1845, das separat publiziert werden muss.

**Les manuscrits de Flauberts
à la Fondation Martin Bodmer**

Après la mort de Flaubert, ses livres et manuscrits ont été conservés par sa nièce, Caroline Franklin Grout, et transportés, en 1892, à la villa Tanit, à Antibes où ils demeurèrent jusqu'à sa mort en 1931. La plupart des manuscrits importants, légués par Mme Franklin Grout, se trouvent aujourd'hui à la Bibliothèque nationale de France, à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris ou à la Bibliothèque municipale de Rouen. Le reste fut dispersé au cours de deux ventes. Des manuscrits autographes des œuvres de jeunesse et de nombreux dossiers documentaires passèrent dans des collections privées et demeurent encore pour une part inaccessibles.

Depuis cette dispersion initiale, des ventes ont permis de retrouver la trace de certains d'entre eux. Ainsi la Fondation Martin Bodmer a pu faire l'acquisition des manuscrits de quelques œuvres de fiction – *Le Chant de la Courtisane*, *L'Éducation sentimentale* de 1845, un chapitre de *Salammô* supprimé par Flaubert – et de plusieurs dossiers de notes et scénarios utilisés pour *Madame Bovary*, *Salammô*, *La Tentation*, *Bouvard et Pécuchet*.

Notre volume réunit l'ensemble des manuscrits de la Fondation Martin Bodmer à l'exception du volumineux manuscrit de *L'Éducation sentimentale* de 1845 qui ne peut donner lieu qu'à une publication indépendante.

Antwort – am einfachsten per Fax 0041 (0)61 467 85 76



Ja, ich bestelle



Ex. **Fiction et documentation.**

Les manuscrits de Flaubert à la Fondation Martin Bodmer

Édition et présentation par Gisèle Séginger

2010. 144 Seiten, 10 Abbildungen. Broschur mit Klappen.

sFr. 38.– / € (D) 26.50 / € (A) 27.50

ISBN 978-3-7965-2657-2

Bitte in Blockschrift ausfüllen:

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____

Unterschrift  _____

Bitte senden Sie Ihre Bestellung an eine der folgenden Adressen

Ich wohne in der Schweiz:

Schwabe AG
Auslieferung
Farnsburgerstrasse 8
CH-4132 Muttenz
Tel. +41 (0)61 467 85 75
Fax +41 (0)61 467 85 76
auslieferung@schwabe.ch

Ich wohne nicht in der Schweiz:

Stuttgarter Verlagskontor SVK GmbH
Rotebühlstrasse 77
Postfach 106016
D-70049 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 6672-1216
Fax +49 (0)711 6672-1974
svk@svk.de