



ROMANTISME ET MODERNITÉS

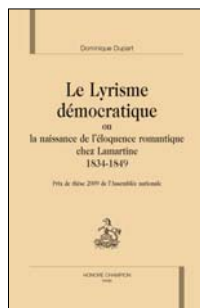
sous la direction de Alain Montandon

Vient de paraître

Dominique Dupart
Le Lyrisme démocratique
ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine
1834-1849

Prix de thèse 2009 de l'Assemblée nationale

2012. N° 133. | vol., 440 p., relié, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2308-8. 55 €



1820. *Les Méditations. Le Lac*. Qui connaît encore la suite ? Et pourtant. Lamartine n'a pas seulement inventé le lyrisme romantique, il a aussi actualisé sa doctrine poétique dans le domaine le plus éloigné en apparence de ses vallons et coteaux ombragés : dans la politique parlementaire. De 1834 à 1848, puis pratiquement jusqu'à sa mort, il s'est forgé un destin de polygraphe hors pair. Il est devenu simultanément et successivement orateur de la Chambre, historien, journaliste, romancier. Avec pour seule mission d'inventer sur la terre une de ses *Républiques imaginaires* qui peuplent les manifestes politiques et poétiques dès 1830. Il est le père de la

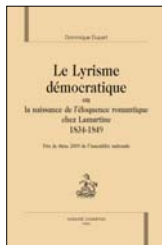
démocratie moderne et nous rappelle à son insu que la politique des gouvernements doit et devra toujours des comptes à la poésie. A-t-il réussi à joindre avec panache et splendeur le poème et la tribune en Février 1848 ? A-t-il au contraire manqué le tournant du désenchantement, dépassé par ses cadets, Flaubert et Baudelaire ? Sans doute, le poète moderne n'a-t-il pas que des succès à son actif. Lyrique par intermittence – *successful* aurait dit Stendhal –, mais aussi vilipendé, moqué et finalement déchu simultanément de la lyre et du pouvoir, Lamartine est le poète démocratique par excellence. Il dota d'une souveraineté révolutionnaire l'opinion publique, la rumeur, les bruits de la rue, les voix du peuple en les consacrant au moyen d'une éloquence démocratique, en inventant un lyrisme de masse : au même titre que ses muses glorieuses et anciennes, en prenant le risque d'y perdre la poésie.

Dominique Dupart est agrégée de Lettres modernes et Docteur es lettres. Elle est maître de conférence en Littérature française à l'Université de Lille III. Elle a reçu pour cet ouvrage le prix de l'Assemblée nationale 2009.

This thesis looks Lamartine in connection with democratic lyricism, especially in the period between 1834 and 1849. It also argues that Lamartine can be considered as the father of modern democracy.

Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Dominique Dupart
Le Lyrisme démocratique
ou la naissance de l'éloquence romantique
chez Lamartine
1834-1849
55 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : Courriel :@.....

Mode de paiement : Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit : Visa Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _

Date d'expiration (mois et année) : _ _ _ / _ _ _ _

Cryptogramme : _ _ _ _

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : www.honorechampion.com