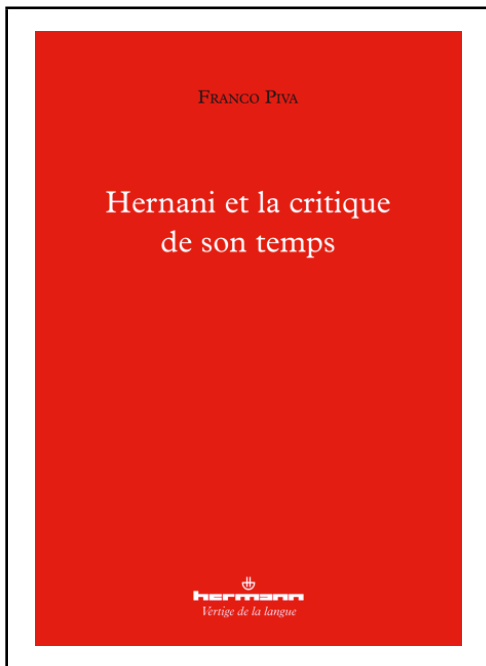


# *Hernani et la critique de son temps*

FRANCO PIVA

**SORTIE EN LIBRAIRIE**  
**20 AOÛT 2018**

La création d'*Hernani*, le 25 février 1830 à la Comédie-Française, a-t-elle marqué le triomphe du romantisme français au théâtre ? et celui de Victor Hugo en tant qu'auteur dramatique ? Triomphe est un mot que les lecteurs rencontrèrent souvent, à l'époque, dans les journaux : tant dans les journaux amis que dans ceux qui, par leur histoire, n'auraient pas dû être favorables au chef des romantiques et à la nouvelle école dramatique, dont l'auteur d'*Hernani* était, sinon le chef auto-proclamé, du moins l'interprète reconnu. Il suffit de jeter un coup d'œil sur les feuilles qui se sont empressées d'en fournir la nouvelle, ne serait-ce que par un court entrefilet, le soir même de la création, et sur celles qui, la représentation d'*Hernani* s'étant achevée trop tard, renvoyèrent au lendemain l'annonce de la victoire que le chef des novateurs avait remportée, le soir précédent, sur les « perruques » et les « momies » classiques, jalousement occupés à défendre la citadelle de la vieille école dramatique qu'était alors la Comédie-Française.



COLLECTION VERTIGE DE LA LANGUE

708 pages - 17x24 cm - 69 €

DATE DE PUBLICATION : **20 AOÛT 2018**

ISBN : 978 2 7056 9485 2

Professeur émérite de Littérature française, Franco Piva, actuellement directeur du CRIER, s'est intéressé surtout au roman des XVIIe et XVIIIe siècles et au théâtre de la première moitié du XIXe siècle

*Contact:*

**Déborah Boltz**  
**Responsable de la Communication**

Tél : 01 45 57 57 86 – Courriel : [deborah.boltz@editions-hermann.fr](mailto:deborah.boltz@editions-hermann.fr)

*Assistance du service de presse*

[servicepresse@editions-hermann.fr](mailto:servicepresse@editions-hermann.fr)