

STENDHAL ET WINCKELMANN

Textes réunis et présentés par
Catherine Mariette et Chantal Massol



Stendhal et Winckelmann

Textes réunis et présentés par
Catherine Mariette et Chantal Massol

Dans la collection « Bibliothèque
stendhalienne et romantique »

2017 – 188 p. – 14 x 21,5 cm
ISBN 978-2-37747-016-7 – 19,50 €

Cet ouvrage examine les liens qui unissent Stendhal – malgré ses dénégations – à J.J. Winckelmann. Il s'efforce de dégager les principaux aspects de la réception, par l'écrivain français, de celui que l'on tient pour le fondateur de l'histoire de l'art. Les études qu'il rassemble s'interrogent d'abord sur les modalités de leur rencontre (influences, transfert culturel, médiations, parallèles, etc.), sur les fondements de leurs projets respectifs et sur les formes du dialogue que le cadet instaure avec son aîné. Elles s'emploient ensuite, en

tendant de démêler les propos souvent contradictoires que l'auteur de *l'Histoire de la peinture en Italie* tient à l'égard du savant allemand, à mettre au jour les thèmes de cette discussion : expression, idéalisation, imagination, énergie, style, imitation, liberté, cristallisation, douceur, sublime, idéal, sensualité, grâce, etc. Le dialogue, pour finir, s'ouvre à un troisième interlocuteur : Nietzsche, qui puise dans la pensée stendhalienne, en la dépassant, les éléments d'un débat contre un winckelmannisme classique et « apollinien ».

Vous pouvez commander nos ouvrages
chez votre libraire ou en ligne sur le site du
Comptoir des presses d'universités :

www.lcdpu.fr

ou encore chez notre distributeur :
FMSH-diffusion – 18-20, rue Robert-Schuman
94220 Charenton-le-Pont – France
Tél : (0033-1) 53 48 56 30
Fax : (0033-1) 53 48 20 95

UGA Éditions
Université Grenoble Alpes
Bât. Stendhal – CS 40700 – 38058 Grenoble Cedex 9
04 76 82 43 75 – editions@univ-grenoble-alpes.fr

<https://www.uga-editions.com/>