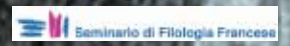




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DipSum



# L'utopie sociale

dans la littérature française  
du XIX<sup>e</sup> siècle

Colloque organisé avec le soutien de / Convegno organizzato con il contributo di  
Ateneo di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici - Centro Linguistico di Ateneo -  
Institut français Italia

*Comité scientifique*

BRIGITTE DIAZ (Université de Caen-Normandie) - SUSI PIETRI (Università di Macerata) - AGNESE  
SILVESTRI (Università di Salerno) - DAMIEN ZANONE (Université catholique de Louvain)

*Organisation*

AGNESE SILVESTRI, [asilvestri@unisa.it](mailto:asilvestri@unisa.it)  
VINCENZO DE SANTIS, [vdesantis@unisa.it](mailto:vdesantis@unisa.it)

*Grafica*

Laboratorio ScAV - DipSUM

**Colloque international**  
**Università di Salerno, 5-6 décembre 2017**

**Responsables scientifiques**

**BRIGITTE DIAZ et AGNESE SILVESTRI**

## BIBLIOTECA DI STUDI LETTERARI E LINGUISTICI - BÂTIMENT D3, 3<sup>e</sup> ÉTAGE

### 5 DÉCEMBRE

14h30 - Ouverture du Colloque

*Adresses de bienvenue des autorités*

ROSA MARIA GRILLO, Directrice du Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Salerno)

FLORENCE FERRAN, Attachée de coopération scientifique et universitaire (Institut français Italia)

GISELLA MAIELLO, Directrice du CLA (Centro Linguistico di Ateneo)

*Introduction*

AGNESE SILVESTRI

15h00 - **SOLDER LES COMPTES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE**

Séance présidée par BRIGITTE DIAZ

FRANÇOISE SYLVOS (Université de la Réunion) *Les utopies françaises du XIX<sup>e</sup> siècle: un panorama*

VINCENZO DE SANTIS (Università di Salerno) *Utopie et poésie scientifique. L'Atlantiade (1812) de Lemerrier*

16h00 - Discussion et pause

16h30

DAMIEN ZANONE (Université catholique de Louvain), *La pédagogie par l'utopie de Mme de Genlis: sur Les Battuécas*

JULIE ANSELMINI (Université de Caen-Normandie) *Écriture de la Révolution et utopie chez Alexandre Dumas père: Création et Rédemption*

17h30 - Discussion

### 6 DÉCEMBRE

9h30 - **QUAND L'UTOPIE ENTRE EN LITTÉRATURE**

Séance présidée par SUSI PIETRI

AGNESE SILVESTRI (Università di Salerno) *L'utopie à l'épreuve de la faute: Le Curé de village de Balzac*

BRIGITTE DIAZ (Université de Caen-Normandie) *Rêver la société, réinventer le couple. Figures de l'utopie dans quelques romans de George Sand (Le Meunier d'Angibault, La Ville noire, Nanon)*

CHANTAL BRIÈRE (Groupe Hugo - Université de Paris 7) *Les jardins des Misérables de Hugo comme utopies sociales*

11h00 - Discussion et pause

11h30

BORIS LYON-CAEN (Université de Paris IV-Sorbonne): *Espèces d'utopistes. Un parcours zolien*

JOSÉ-LUIS DIAZ (Université de Paris 7) *La littérature de l'avenir selon quelques utopies du XIX<sup>e</sup> siècle*

12h30 - Discussion

13h00 - Déjeuner

14h30 - **DU SCEPTICISME À LA DYSTOPIE**

Séance présidée par DAMIEN ZANONE

ANNAMARIA LASERRA (Università di Salerno) *Charles Nodier et le sort du "triste quadrupède vertical"*

NADIA MINERVA (Università di Catania): *Illusion et scepticisme en regard. Le paradoxe de l'utopie sociale de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*

CATHERINE MARIETTE (Université de Grenoble) *Utopie et dystopie dans La Misère de Louise Michel*

16h00 - Discussion et pause

16h30

CLAIRE BAREL-MOISAN (CNRS) *Un autre monde? Utopies sociales au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle*

VALÉRIE STIÉNON (Université de Paris 13) *Construire des mondes négatifs: une approche médiatique de la dystopie*

17h30 - Discussion et clôture du Colloque